

甘溝素描

人事景物篇

為揚琴與民族管絃樂團而作

2019.05

吳家榆

Chia-Yu Wu

曲意解說

距離臺灣3700公里遠的甘溝鄉，位於新疆烏魯木齊，哈薩克族的偏遠牧區。2018年夏天，來到這片美麗土地，展開一段國際志工的旅程，小小的鄉村，卻承載著無數回憶。

全曲分為四個段落，描寫在新疆甘溝擔任志工所相遇的人、事、景、物。

(一) 新疆甘溝中心小學：初次看見孩子們在學校各角落玩耍、上課、寫作業的可愛模樣，此景象單純又美好。(二) 遊戲時光裡的捲白菜：短暫的下課，是一天之中孩子們最期待的時刻，手拉手玩著捲白菜的遊戲，在校園談天、追逐、嬉鬧、背課文，甚至唱歌跳舞，深刻感受到濃厚的哈薩克式熱情。此段採用哈薩克民謠，為當地農家小館老闆茶餘飯後彈奏冬不拉的一段旋律。(三) 一座小山上的涼亭：小學的對面是一座小山，山頂上有個美麗涼亭，驚險越過陡峭山坡後，登頂的剎那涼風徐徐吹來，俯瞰甘溝鄉美不勝收的景色，寧靜片刻如此愜意。

(四) 陪孩子走一段回家的路：鐘聲響起，金色陽光灑落，與孩子們大手拉小手、背上小書包，漫步在顛簸的石子路上，回家的路有好幾公里遠，但因為彼此之間有說有笑，就一點也不漫長。此段運用孩子們經常在我耳邊哼唱的上學歌改寫，表達對孩子們深深的思念。

樂曲長度：約10分鐘

樂團編制

- 笛 兩位
- 高音笙 一位
- 中音笙 一位
- 低音笙 一位
- 柳琴 兩位
- 琵琶 兩位
- 中阮 三位
- 大阮 三位
- 擊樂 三位

擊樂一：管鐘、鈴鼓、手鼓、風鈴、碰鈴、西洋鈸

擊樂二：Glockenspiel、風鈴、木魚（三顆）、串鈴、西洋鈸、鈴鼓

擊樂三：三角鐵、彈弓盒、吊鈸、沙球、水管、Vibraphone

- 高胡 兩位
- 二胡1 四位
- 二胡2 四位
- 中胡 三位
- Cello 四位
- Bass 三位

擊樂記譜說明

- 擊樂一：管鐘、鈴鼓、手鼓、風鈴、碰鈴、西洋鈸



- 擊樂二：Glockenspiel、風鈴、木魚（三顆）、串鈴、西洋鈸、鈴鼓



- 擊樂三：三角鐵、彈弓盒、吊鈸、沙球、水管、Vibraphone





甘溝素描-人事景物篇

啟程，天未亮的
自由地 ♩ = 48

吳家榆 (1997-)

柳笛
*mf*³

柳琴
*mf*³ solo

琵琶

中阮
solo
f *mf* *mp* *p*

大阮

擊樂1

擊樂2
風鈴
p

擊樂3
水管
mp

揚琴獨奏
mf *mp* *p* *mf* *f* *f* *mp* *mf*

高胡

二胡1
div.
f *mf* *mp* *p* *mp*

二胡2
div.
f *mf* *mp* *p* *mp*

中胡
f *mf* *mp* *p* *mp*

Cello
f *mf* *mp* *p* *mp*

Bass